

## Life Changes

Choreographie: Sebastiaan Holtland

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermeadiate line dance  
**Musik:** **When You Look Like That** von Thomas Rhett  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Side, ¼ turn l, behind-side-¼ turn l/hitch, press rock forward, behind-side-side &

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Großen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

### Rock forward & step, ½ turn l/hitch, step/hip bumps l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß vorn aufsetzen und Hüften 2x nach vorn schieben (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufsetzen und Hüften 2x nach vorn schieben (Gewicht am Ende rechts)

### Side, behind-¼ turn l-press rock forward, behind, behind-side-close-heels swivel

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

### Heel & point & side/hip bumps-step-pivot ½ l-¼ turn l, behind-¼ turn r-heel

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### & side/hip bumps

- &1&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen